

COMUNICACIONES Y CONFERENCIAS XIV

**ALMEDINILLA Y SUS ALDEAS EN
LA PRENSA CORDOBESA
(1852-1952)**



Enrique Alcalá Ortiz

ALMEDINILLA Y SUS ALDEAS EN LA PRENSA CORDOBESA (1852-1952)

© Enrique Alcalá Ortiz

En Córdoba existen dos hemerotecas abiertas al público donde hemos realizado el trabajo de campo. La *Biblioteca Municipal* y la *Biblioteca Provincial*. Si bien, la colección más completa está en la *Biblioteca Municipal*, donde la mayoría de los fondos microfilmados pueden ser visionados con más facilidad.

Nuestro trabajo de recopilación se ha ceñido al período 1852-1952, es decir, un siglo de prensa cordobesa, habiendo visionado todos los diarios y revistas de esos cien años existentes en las citadas hemerotecas, excepción hecha del *Boletín Oficial de la Provincia*, cuya colección se inicia el año 1834, por considerarlo una publicación oficial, y cuyo contenido y estudio lo tenemos estructurado en otro trabajo diferente

En Córdoba, las primeras noticias sobre publicación de prensa con cierta periodicidad datan del año 1790 con *El Compendio Semanal de Noticias de Córdoba*, según consta en una monografía de Bernardo Alberich. Le sigue *El Correo Político y Militar de Córdoba*, publicado en 1808, tras la primera salida de los franceses de Córdoba. Fue el primer gran periódico de Córdoba, con el objetivo claro de estimular el patriotismo de los cordobeses por lo que fue un órgano importante de propaganda de la Junta Provincial. Su corta vida de tres años, no ha dejado ningún número de recuerdo en las hemerotecas. Los números salvados de la desaparición andan en manos de anticuarios y revendedores, sin haber conseguido el sosiego de una hemeroteca oficial donde sirvieran de estudio a investigadores y aficionados lectores. Mucha de su información le sirvió a Ortiz Belmonte para escribir su monografía histórica "*Córdoba durante la Guerra de la Independencia*". En las décadas siguientes, van apareciendo y desapareciendo revistas literarias, románticoides y dulzonas o de carácter satírico en concordancia con los aires renovadores y de libertad incrustados en la sociedad española, así como una serie de publicaciones informativas, entre las que destacamos *El Avisador Cordobés*, con periodicidad de tres veces a la semana, y precedente claro de las publicaciones diarias que más tarde se implantarían. Uno de los más importantes sería *El Diario de Córdoba*, seguido de *El Defensor de Córdoba* y *La Voz*, cuyos comentarios ampliamos más abajo.

1. LAS NOTICIAS RECOPIADAS

La siguiente tabla estadística nos muestra una visión general de los periódicos cordobeses donde hemos obtenido noticias, los años de publicación y el número de noticias recopiladas que representa un número muy aproximado, cerca de la realidad, pero siempre sujeto a las omisiones involuntarias en el momento de la obtención de datos y los números de periódicos que faltan en las hemerotecas cuyas colecciones son incompletas, ya que o bien faltan ejemplares a lo largo del año o años enteros.

Como se observa claramente, la palma de noticias dedicadas a Almedinilla se la lleva *El Defensor del Córdoba*, con 378, seguido de *El Diario de Córdoba*, 364 y *La Voz*, 161. A muy larga distancia se quedan *El Diario Liberal*, con 45 referencias, *Córdoba*, 18, *El Sur*, 8 y las 5 noticias del falangista *Azul*. Son testimoniales, con una noticia cada uno, las publicaciones *Ágora*, *Córdoba Obrera*, y *La Unión*. A todo este conjunto hemos añadido una noticia aparecida en *La Brújula*, decenal publicado en Carcabuey en 1901 y una alusión en un anuncio de *La Cultura*, del año 1917, continuador de la publicación prieguense *Patria Chica*, del año 1915.

El total de las doce publicaciones señaladas ascienden a **985** noticias las que forman la base de datos referentes a Almedinilla y sus aldeas.

¹ Flores Muñoz, Antonio: *Adarve en la prensa local en la provincia de Córdoba*. Número 485-486, página 58. La mayoría de los datos sobre la prensa aparecidos en este comentario están tomados de su conferencia pronunciada en Priego de Córdoba el día 10 de mayo de 1996 con motivo del XX aniversario de la segunda época del periódico local prieguense *Adarve*.

CONJUNTO DE PERIÓDICOS, FRECUENCIAS DE NOTICIAS DE ALMEDINILLA Y PÁGINAS VISIONADAS					
Nº DE ORDEN	NOMBRE DEL DIARIO	AÑOS	FRECUENCIA DE NOTICIAS	TANTO POR CIENTO DEL TOTAL	Nº DE PÁGINAS VISIONADAS
1	EL DIARIO DE CÓRDOBA	1855-1937	364	36'95	50.787
2	EL DEFENSOR DE CÓRDOBA	1900-1937	378	38'38	23.949
3	LA VOZ	1920-1936	161	16'35	40.271
4	EL DIARIO LIBERAL	1921-1931	45	4'57	11.854
5	AZUL	1939-1941	5	0'51	6.236
6	CÓRDOBA	1941-1952	18	1'84	9.000
7	ÁGORA	1935	1	0'1	183
8	CÓRDOBA OBRERA	1933	1	0'1	65
9	LA UNIÓN	1894	2	0'2	2.846
10	LA BRÚJULA	1901	1	0'1	43
11	LA CULTURA	1917	1	0'1	12
12	EL SUR	1932-1934	8	0'8	1478
13	LOS SUCESOS	1867-1869	0	0	1448
14	LA PROVINCIA	1890-1891	0	0	720
15	LIBERAL CORDOBÉS	1897-1898	0	0	74
16	HERALDO DEL LUNES	1929-1931	0	0	184
17	ECOS	1952-1953	0	0	250
	TOTALES		985	100	149.900

Por otra parte, en los fondos visionados en la “*Biblioteca Municipal*” no aparecen noticias de Almedinilla en los periódicos titulados *Ecós* (*Semanario para todos los cordobeses*), *Heraldo del Lunes*, *La Provincia*, *Liberal*, *Liberal Cordobés*, y *Los Sucesos*.

2. EL DIARIO DE CÓRDOBA

El *Diario de Córdoba* se define a sí mismo como un periódico independiente científico, literario, de administración, noticias, avisos, decano de la prensa cordobesa, editado en la imprenta de su nombre.

Nos dice Antonio Flores Muñoz “que *El Diario de Córdoba* fue fundado en 1849, por Fausto García Tena, intelectual cordobés, propietario y heredero de una secular imprenta y promotor de gran parte de las publicaciones literarias e informativas de las que hemos hablado anteriormente. Vio cumplido su sueño de editar el primer diario cordobés, ayudado por sus hijos y algunos intelectuales cordobeses, entre los que destacan don Luis Ramírez de las Casas Deza y don Francisco de Borja Pavón.

El periódico nació con las premisas de alejarse de las disputas políticas, de mantenerse independiente de todo partido político y de servir el desarrollo de Córdoba y su provincia en todos los órdenes.

Tras el fallecimiento de su fundador y primer director, lo dirigieron sucesivamente sus tres hijos, Rafael, Ignacio y Manuel García Lovera. A la muerte de este último, la propiedad del periódico pasó a su esposa, Araceli Osuna Pineda, y fue dirigido por sus hermanos Rafael y José. Como vemos, hasta 1929 fue una empresa totalmente familiar. En esa fecha fue nombrado director don Ricardo de Montis, célebre periodista y escritor costumbrista cordobés que había colaborado íntimamente con la familia desde finales del siglo XIX. A causa de la ceguera que vivió en sus últimos años, le sucedió en el cargo don Marcelino Durán de Velilla, periodista

sevillano, a quien tocó hacer el elogio fúnebre y despedida del periódico el día 30 de septiembre de 1938, tras la promulgación de la primera ley de prensa del régimen de Franco.

Esta publicación, alejada, como digo, de los enfrentamientos políticos, supo, en cambio, captar para darlos a sus lectores la esencia de Córdoba y el espíritu cordobés y de los cordobeses. Nunca un periódico fue tan querido por ellos, nunca un periódico representó tanto para Córdoba y sus habitantes. Llegó a ser decano de la prensa andaluza y se dio su nombre a una de las calles más céntricas de la ciudad y sus páginas contienen las firmas de cuantos fueron algo en la Córdoba de la segunda mitad del siglo XIX y el primer tercio largo del siglo XX. Y con ellas la historia de la ciudad, no sólo de los hechos ocurridos, sino de las mentalidades, la de la cultura y el espíritu de los cordobeses”.

En la *Biblioteca Municipal* de Córdoba, están microfilmados los números comprendidos desde el año **1854**, es decir, cinco años después de la aparición, hasta **1938** cuando dejó de editarse, con frecuentes lagunas tanto en números como en años completos. La colección comprende **88** rollos, con un total **50.787** fotos correspondientes a una página. Por lo general, durante muchos años, el periódico constaba de cuatro páginas de grandes dimensiones. Páginas que se fueron ampliando con el tiempo.

La siguiente tabla nos muestra con claridad, las noticias de Almedinilla y sus aldeas, el tema, el número de repeticiones absolutas y el tanto por ciento relativo de la frecuencia:

2. DIARIO DE CÓRDOBA (1855-1937)			
Nº DE ORDEN	TEMA	FRECUENCIA	TANTO POR CIENTO DEL TOTAL
1	Administración	14	3'85
2	Ayuntamiento	10	2'75
3	Circulación	2	0'55
4	Correos	1	0'27
5	Desamortización	89	24'45
6	Ferías y fiestas	2	0'55
7	Juzgado	4	1'10
8	Magisterio	9	2'47
9	Militar	13	3'57
10	Obras Públicas	3	0'82
11	Política	12	3'30
12	Presidente	1	0'27
13	Sanidad	5	1'37
14	Sociedad	7	1'92
15	Subastas	2	0'55
16	Sucesos	190	52'21
TOTALES		364	100

Por regla general, la extensión de la noticia ocupa pocas líneas, excepto cuando el acontecimiento, generalmente un suceso sangriento, se salta la órbita de lo ordinario y se convierte en una noticia a la que hay que dedicar un espacio extraordinario y esto en las últimas décadas, porque en las primeras casi todas las noticias, siempre pequeñas, se publicaban dentro de un apartado general titulado “Gacetillas”, donde se publicaban muchos temas de diferentes lugares, por lo que la busca se hacía tediosa al tenerse que leer todo el contenido. Será mucho más tarde, al ampliar el número de páginas, cuando se dedica un espacio específico a noticias de la provincia. En estos momentos el trabajo de investigación se hizo más placentero.

Como podemos observar, las 364 noticias referentes a Almedinilla se distribuyen en dieciséis temas que van desde “Administración” hasta “Sucesos”, pero obviamente las frecuencias se presentan muy dispersas. Desde las 190 dedicadas a “Sucesos” y una o un par referentes a “Circulación”, “Ferías” o la relación con Niceto Alcalá-Zamora.

A partir del año 1856, no sabemos si los anteriores también, se publican muchas relaciones de subastas de fincas, tanto rústicas como urbanas, procedentes de la desamortización.

Nos sorprende que casi noventa noticias se ocupen de este tema, prueba evidente de la gran cantidad de bienes propios con los que contaba el Ayuntamiento. Otras noticias de carácter oficial son las referentes a la subasta de consumos, nombramientos de alcalde y jueces, cuentas del Pósito, publicación de vacantes de cartero, médico a escuela, posesión y cese de maestros/as, quintos del reemplazo, edictos requiriendo la presencia de algún sujeto, de desertores, fugados, listas electorales y elecciones de diputados o al congreso.

En otro apartado temático podemos citar las crónicas referentes a la feria, solamente dos, la de sociedad, donde nos encontramos conciertos, viajeros, licencia de uso de armas, festivales, representaciones teatrales por aficionados de la localidad y decesos.

Con todo, como indicamos más arriba los “Sucesos” sobrepasan más del cincuenta por ciento de todo el grupo. En este amplio muestrario nos encontramos una amplia amalgama de variantes, demostrativa del estado de necesidad y pobreza en la que se vivía, lo que generaba muchos robos a lo que podemos añadir el estado de violencia latente, sobre todo en la población masculina, por cualquier asunto salían a relucir las armas, bien blancas o de fuego. Las armas eran el tercer brazo de la sociedad. Por citar algunos temas tenemos robos de caballerías, en domicilios particulares, a mano armada en plan bandolero, fugas de jóvenes, raptos, violaciones, timos, peleas en la taberna, suicidios y crímenes violentos, o los infanticidios más horripilantes, y como no, los pequeños robos de aceituna durante el invierno.

La mayoría de las noticias de “*El Diario de Córdoba*” son ráfagas resumen, redactadas por el consejo de redacción, aunque por supuesto las hay de más extensión, sobre todo cuando existe un corresponsal. El primero aparece en 1910, cuyo nombre no conocemos, pues no firma con su nombre. Solamente en 1912 hemos encontrado el nombre de Jenaro Chío Pérez, un maestro que ejerció en Las Sileras y que en esta ocasión manda alguna crónica a este diario y a otros cordobeses. En muy raras ocasiones aparecen las firmas de “Corresponsal” en los años 1922, 1924, 1930 y 1932.

3. EL DEFENSOR DE CÓRDOBA

En la segunda mitad del siglo XIX va a ser muy prolífica en la aparición de periódicos en Córdoba. Al *Diario* le siguen títulos como *La Alborada*, *El Correo Español de Córdoba*, *La Crónica* y *El Iris de Córdoba*.

En el llamado Sexenio Revolucionario, a los aires de la nueva democracia y espíritu liberal aparecen numerosos títulos de diferentes tendencias políticas como *El Liberal*, *El Progreso de Córdoba*, *La República Liberal*, *Las Noticias*, o revistas tan populares como *El Cencerro* o *El Tambor*.

Con motivo de una reunión de prensa celebrada en 1893 nos enteramos de los representantes asistentes, entre los que había de *El Diario de Córdoba*, *El Comercio de Córdoba*, *La Monarquía*, (dirigida por el prieguense Pedro Alcalá-Zamora) y *El Magisterio Cordobés*, y no asisten los representantes de *La Voz de Córdoba*, *La Unión*, *La Unión Republicana*, *La Verdad* y de las restantes publicaciones cordobesas como *Boletín de la Cámara de Comercio*, *Boletín Eclesiástico*, *Revista Carmelitana*, y *Boletín Oficial*².

El Defensor de Córdoba, empieza a publicarse a principios de septiembre de 1899, con carácter diario y con ideología liberal conservadora en su primera fase. Fue fundado y dirigido hasta su muerte por José Navarro Prieto, en 1902, siendo comprado este año por Daniel Aguilera Camacho, que lo convirtió en un diario católico, muy beligerante, “que extremó su comportamiento en los tiempos de la contienda civil, concentrando a su alrededor a la derecha política cordobesa de la época. Era editado en la tipografía de su título.

El Defensor de Córdoba, desaparecerá, junto a las demás publicaciones diarias en septiembre del año 1938.

En la *Biblioteca Municipal* de Córdoba, están microfilmados los números comprendidos desde el año **1899**, es decir, desde la aparición, hasta **1938** cuando dejó de editarse, con frecuentes lagunas. La colección comprende **39** rollos, con un total **23.949** fotos correspondientes a una página.

Las noticias que aparecen sobre Almedinilla y sus aldeas se distribuyen de la siguiente forma:

² *La Unión*, nº 686, 19 de septiembre 1893, página 2.

3. EL DEFENSOR DE CÓRDOBA (1900-1937)			
Nº DE ORDEN	TEMA	FRECUENCIA	TANTO POR CIENTO DEL TOTAL
1	Administración	10	2'65
2	Alzamiento	1	0'26
3	Ayuntamiento	2	0'53
4	Circulación	6	1'59
5	Correos	2	0'53
6	Espectáculos	2	0'53
7	Fiestas	9	2'38
8	Industria	5	1'32
9	Magisterio	9	2'38
10	Mercado	3	0'79
11	Meteorología	1	0'26
12	Militar	5	1'32
13	Minas	2	0'53
14	Obras Públicas	7	1'85
15	Política	15	3'97
16	Religión	33	8'73
17	Sanidad	2	0'53
18	Social	3	0'79
19	Sociedad	37	9'79
20	Sucesos	224	59'27
TOTALES		378	100

Como podemos observar, las 378 noticias de *El Defensor de Córdoba* son las más numerosas de todos los periódicos cordobeses referidas a Almedinilla, incluso superan las publicadas por *El Diario de Córdoba* que inicia su publicación más de cincuenta años antes. El número representa el 38'38 % del total de noticias recopiladas. Esto es prueba demostrativa de los objetivos fijados por *El Defensor de Córdoba* de incentivar las noticias dedicadas a los pueblos de la provincia. Para ello logra captarse una serie de corresponsales que con los naturales altibajos y lagunas, forman en conjunto muy apreciable y valioso con las crónicas que envían, la mayoría de las veces con un tratamiento más moderno de las noticias y por supuesto más extenso y detallado.

El primer artículo firmado se debe al guardia civil Antonio Jaime Ramírez, en un informe de 1902, que se hace público sobre la supuesta partida de bandoleros aparecida por el término municipal y, con la clara intención de calmar los ánimos de la opinión pública que reclamaba acciones contundentes de las autoridades contra este tipo de delitos que se veían como un hecho romántico y anacrónico en los tiempos que vivían. En este año y en los siguientes de 1904, 1906, 1907 y 1908 aparecen crónicas firmadas con la signatura *Corresponsal*, posiblemente todas debidas a la pluma de Antonio Reina Muñoz, ya que el 19 de diciembre 1908 a su muerte escribe Carlos Montoro: "(...) *El día 9 a las 9 de la noche, falleció su corresponsal en ésta don Antonio Reina Muñoz, persona que por su distinción y caballerosidad consiguió en el curso de su vida simpatizar con cuantos le trataron, llegando al extremo, que al ocurrir esta lamentable desgracia, todos nos encontramos de pésame y sintiéndolo a la par de toda su distinguida familia que se encuentra inconsolable. Deja este distinguido señor su viuda y seis hijos. A todos ellos nuestro pésame más sincero y una oración en sufragio del alma del finado.*"

Al año siguiente de la muerte de este corresponsal, es decir, en 1909, nos encontramos a Manuel Reina Montoro, (con seguridad familiar de Antonio Reina), dando noticias de sociedad y algunas tan importantes como la instalación de una fábrica, pero siguiendo la costumbre anterior en los años 1910 y 1912, el cronista firma con el nombre genérico de "*Corresponsal*", por lo que nos quedamos sin saber si Reina Montoro continúa durante este tiempo ejerciendo sus funciones de periodista.

En 1912 aparece enviando noticias J.J.A que a veces firma J.A, letras iniciales con casi total seguridad de Juan Jaén Abril, un sacerdote de Almedinilla que precisamente este año canta misa y es nombrado coadjutor de su pueblo. Aparte de describirnos varias fiestas y cultos religiosos, muy apropiados con la línea del periódico, nos informa de la instalación de la luz eléctrica. En este mismo año toma posesión como maestro de Las Sileras Genaro Chío Pérez, que se convierte en corresponsal del municipio. A él le debemos narraciones interesantes de crímenes, misiones, fiestas populares y ferias. Así continúa hasta que en 1916 es trasladado a Montoro. En 1912, aparecen dos artículos firmados por Carbonell T, F.A, donde se describen las minas existentes en el municipio de Almedinilla.

En 1915 con motivo de la extraordinaria visita pastoral que realiza el Obispo a Sileras aparece un comentario muy interesante firmado por "S", posiblemente un sacerdote de la parroquia o un miembro eclesiástico del séquito obispal.

Durante los años 1916 y 1917 tenemos la firma de "V.C", "Vicente" y "Vicent", todas ellas se las atribuimos a la misma persona que consideramos sea Vicente Rodríguez Villuendas, persona ilustrada e inteligente. En 1878, teniendo nueve años, la Junta Provincial de Instrucción Pública de Córdoba lo incluye en una relación de alumnos distinguidos con el "Diploma de Honor". En 1908 ejerce como Secretario del Ayuntamiento. El corresponsal de turno nos dice de él: "Ayer salió de Almedinilla para Córdoba el ilustrado Secretario y bien querido de sus convecinos don Vicente Rodríguez Villuendas, con la comisión de quintos (...)". En 1915 forma parte como vocal del Partido Liberal Conservador cuyo presidente era Antonio Vega y Vega. En 1917, nos lo encontramos de Depositario municipal, asistiendo al acto de la instalación del telégrafo del que escribe una crónica detallada. Las últimas noticias suyas datan del año 1930. Nos lo hallamos de nuevo ejerciendo sus funciones de Secretario. (Ya su padre, Vicente Rodríguez Ramos, muerto en 1907, había ejercido las funciones de secretario durante 36 años.)

Como secretario de la Hermandad, en 1917 aparece una crónica firmada por su secretario Gregorio Zamora Sánchez, detallando el programa de fiestas, por supuesto llenas de un gran contenido religioso. Otras firmas son la "Baldomero", cronista que detalla la visita del prelado Adolfo Pérez Muñoz en 1922 y José Rey, sobre la fiesta del Pilar organizada por la Guardia civil. La palabra "Corresponsal" será la firma de los reporteros locales durante los años 1918, 1922, 1925, 1929, 1930 y 1934, con ocasión de aparecer noticias firmadas.

Aparte de la existencia de los corresponsales, que enriquecen las noticias, si en algo se distingue *El Diario de Córdoba* con su colega *El Defensor* es en el tratamiento de la noticia religiosa. El contraste es sorprendente: mientras *El Diario* no dedica ni una noticia a los actos de contenido religioso *El Defensor* lo hace en treinta y tres ocasiones, y frecuentemente con amplias y detalladas relaciones. Como "no hay mal que por bien no venga", nos enteramos del fuerte sentido religioso incrustado en la sociedad almedinillense. Temas como cartas al Obispo pidiendo implantación de misas, misiones multitudinarias donde acude el pueblo en masa, llegadas de nuevos sacerdotes, primeras misas cantadas, manifestaciones en contra de los acuerdos religiosos del Gobierno, funerales en sufragio de papas y políticos, actividad de las "Hijas de María", septenarios a la Virgen de los Dolores, visitas pastorales de los obispos, publicaciones de hojas parroquiales, catequesis, visitas a enfermos, fiestas del Corpus, de San Juan Bautista, del Sagrado Corazón, patrono de la villa, de la procesión de Jesús Nazareno, compras de imágenes y celebración del día de la Prensa Católica, así como los actos religiosos celebrados en la feria que se hacen paralelamente a los actos profanos.

Superan las noticias de "Sociedad" a las de contenido religioso. En 37 ocasiones tenemos la suerte de enterarnos de las personas de cierta categoría que llegan o salen de Almedinilla. Miguel Rodríguez Acosta, capitalista y banquero, rico propietario; el regreso de Indalecio Abril y León de un viaje a América; Agustín Hidalgo Pérez, catedrático de Derecho Civil y vicerrector de la Universidad de Granada; natalicios, bodas y decesos como el de Gregorio Abril y Ávila, exsenador y distinguido con altos honores nacionales, y festivales para ayudar a los soldados que luchan en tierras africanas.

Y por supuesto las noticias de sucesos. Suman el número de 224, representando casi un 60 % del total. Cuyo contenido es semejante al del *Diario* recordando solamente la violencia latente en la sociedad y la cantidad de armas, sobre todo de fuego, que solían usarse, como una herramienta más de uso cotidiano.

Otras noticias de interés las resumimos en el apartado *Efemérides*, que presentamos al final de este capítulo.

4. LA VOZ

En el artículo titulado *Balance literario cordobés de 1918* de Ricardo de Montis³ nos cuenta que en ese año se editaban tres diario en Córdoba: *Diario de Córdoba*, *El Defensor de Córdoba* y *Diario Liberal*. Le acompañaban *Córdoba* (revista semanal), *La Cultura Mercantil* (quincenal), *Unión Mercantil* (semanal), *Ideal Médico* (mensual), *Fomento Agrícola de Andalucía*, (decenal) y otros varios de contenido religioso como *Boletín dominical de las parroquias de la ciudad de Córdoba*, *María Auxiliadora*, *Boletín Eclesiástico* y *El Bien*. Este extenso catálogo se complementaba con el *Boletín oficial de la Cámara de Comercio e Industria de Córdoba*, y *Boletín de Estadística municipal de Córdoba*.

El catálogo de publicaciones en la provincia estaba compuesto por *La Opinión* (Cabra), *La Revista Aracelitana* y *El Porvenir* (Lucena), *El Cronista del Valle* (Pozoblanco), *El Aviso*, *Vida Nueva* (Puente Genil), *Juventud* (Baena), *Montoro*, *Don Verdades* (Rute), *La Piqueta* (Pueblonuevo del Terrible), *Popular* (Cabra), además, en varios pueblos se publicaban *Hojas parroquiales*, como la aparecida en Almedinilla en el año 1916.

A todo este extenso inventario se une en 1920 *La Voz de Córdoba*. “Nace como un diario de información general, fundado por la familia Roses, dotado de una excelente y moderna maquinaria y de un nutrido grupo de periodistas venidos de ciudades andaluzas, que consiguió importantísimo éxito inicial, basado en informaciones sensacionalistas y en continuas polémicas con las restantes publicaciones, a excepción de *El Diario de Córdoba*, que seguía fiel a su postura de huir de ellas. Con las restricciones a la libertad de prensa impuestas por Primo de Rivera cayó en picado la trayectoria del periódico y su cabecera pasó por numerosos cambios de propiedad. Llegó a ser propiedad de la familia Cruz Conde y se convirtió en el órgano provincial de la Unión Patriótica. Proclamada la República, representó el lerrouxismo cordobés y más tarde a toda la izquierda republicana, una vez desaparecidos los periódicos socialistas *Política* y *Sur*. El 19 de julio de 1936 fue incautado por las fuerzas sublevadas y convertido, hasta su desaparición el 30 de septiembre de ese año, en un diario falangista, que en esa fecha pasaría a denominarse *Azul*.”⁴

En la *Biblioteca Municipal* de Córdoba, están microfilmados los números comprendidos desde el año 1920, hasta 1937. La colección comprende 71 rollos, con un total de 40.271 fotos correspondientes a una página por foto. El crecido número de página en los diecisiete años catalogados es el resultado del número elevado de páginas –más de veinte- con el que se publicaba.

La siguiente tabla nos muestra con claridad, las noticias de Almedinilla y sus aldeas, el tema, el número de repeticiones absolutas y el tanto por ciento relativo de la frecuencia:

4. LA VOZ (1920-1936)			
Nº DE ORDEN	TEMA	FRECUENCIA	TANTO POR CIENTO DEL TOTAL
1	Administración	2	1'24
2	Circulación	11	6'82
3	Deportes	1	0'62
4	Diputación	1	0'62
5	Fiestas	8	4'99
6	Obras Públicas	2	1'24
7	Política	14	8'70
8	Presidente	1	0'62
9	Religión	2	1'24
10	Social	1	0'62
11	Sociedad	18	11'18
12	Sucesos	100	62'11

³ Montis, Ricardo de: *Balance literario cordobés de 1918*, “Diario de Córdoba”, número 21390, 1 de enero de 1919, página 1.

⁴ Flores Muñoz, Antonio: *Adarve y la prensa...etc.*

TOTALES	161	100
----------------	------------	------------

Como observamos en la tabla, el espacio *La Voz* ocupa el tercer lugar en el total de crónicas recopiladas con un 16'35 % y una frecuencia absoluta de 161 noticias que para los dieciséis años que comprende el espacio de tiempo representa un número bastante alto. El periódico salía ya con un tratamiento moderno de las noticias y supo captarse en esta década y media larga un buen número de activos corresponsales que llenaban con amplias y cumplidas informaciones las páginas dedicadas a información provincial. Si *La Voz* hubiera seguido con esta política de publicar numerosas noticias provinciales hoy el catálogo sería enorme. Por otra parte está la información gráfica, las fotos, su moderna maquinaria les hizo incluir numerosas fotos de los acontecimientos que cronicaban enriqueciendo por lo tanto la noticia, aspecto éste poco desarrollado en *El Diario* y *El Defensor*. Esto ha hecho que hayamos podido recopilar varios centenares de fotos de los pueblos de la Subbética, pero paradójicamente no aparece ni una de Almedinilla, casi todas son referentes a Priego, donde por esta época ya había fotografías o se desplazaban de la capital cuando se iba a producir un acontecimiento importante. Así que nos quedamos con las ganas de ver alguna ilustración de Almedinilla. En ningún periódico de los visionados aparece foto del pueblo, acontecimientos o de sus personas.

Los corresponsales de *La Voz* nos han legado un rico patrimonio informativo, pero como en ocasiones anteriores, la mayoría de los artículos vienen firmados con el nombre *Corresponsal* por lo que nos quedamos sin saber el autor concreto de la noticia. Cubren un espacio de años que va desde el 1923 hasta el 1934, una década larga. De 1923 a 1925 tenemos catalogados cinco envíos de noticias referentes a las fiestas y feria de septiembre, la formación del nuevo Ayuntamiento primorriverista, festivales benéficos para ayudar a los pobres, sucesos como la muerte de una mujer a la que se le quema el vestido mientras guisaba, un caso de parricidio, otro de asesinato y la novedad, en 1925, de la creación de un equipo de fútbol, el primero del que tenemos noticias fundados en Almedinilla.

En 1925 llega a las Sileras un maestro, y como ya hiciera en 1912 Genaro Chío Pérez en *El Defensor*, va a enviar interesantes crónicas durante un año, en número reducido, pero muy detalladas e interesantes. Nos habla ampliamente de la feria, de los actos de la Guardia civil el día de su Patrona, de la "Fiesta anual de las Flores" que se celebra en Sileras, o de algún acontecimiento extraordinario como el de un rico propietario quien después de haber sanado un hijo suyo de una peligrosa enfermedad organiza una fiesta religiosa- lúdica por todo lo alto.

De 1926 a 1930 ambos inclusive tenemos una veintena de noticias de los corresponsales que van desde accidentes automovilísticos, fiestas, organización de actos caritativos, homenaje al médico Gregorio Almagro, por la concesión de la Cruz de Beneficencia de primera clase, bodas, viajeros y funerales.

Después de la caída de Primo de Rivera, y la formación de corporaciones con concejales que habían ejercido el cargo antes de la Dictadura, en 1930, aparecen dos artículos críticos con la actuación del alcalde nicetista. Uno de ellos es anónimo, y más que un artículo parece un sainete de buenos y malos. El otro artículo viene firmado con el seudónimo *Dick*.

En este estado de polémica política upetista-nicetista está la carta de Germán Aguilar Martínez que, aunque publicada en *La Voz*, va dirigida al periódico *Política*. Es contestación a un escrito firmado por Teodoro Rodríguez, seguramente familiar o seudónimo de Rodríguez Villuendas, quien defiende a este último por haber sido cesado ilegalmente, según él, como secretario del Ayuntamiento. Germán Aguilar, como nuevo secretario, se siente aludido, de aquí su carta de contestación. Como Secretario de la Corporación en 1934 firma el programa de Feria, junto al Alcalde. Un extenso y cumplido programa donde hay cine sonoro y dos espectáculos taurinos con la actuación de la banda infantil "Los Califas". En otras noticias referentes a este Secretario nos enteramos que una hija suya contrae matrimonio con Emilio Rosa García-Penche, oficial del Juzgado de Instrucción de Priego.

El último artículo firmado es el de M. Aguayo (posiblemente Manuel Aguayo Aguayo o Manuel Aguayo Muñoz) quien informa de la muerte de Araceli Gallegos una señora de 44 años de edad.

Los artículos firmados se completan con dos crónicas sobre la feria, un enlace y la visita que Niceto Alcalá-Zamora, entonces Presidente de la República, hizo a Almedinilla en 1933, donde fue recibido con entusiasmo desbordado.

De los temas más sobresalientes tenemos que destacar los accidentes de circulación. En esta época ya empieza a normalizarse lo que se ha dado en llamar la “peste del siglo XX”. Hasta 11 accidentes tenemos catalogados (un 6’92 de total) donde nos enteramos de ancianas atropelladas, automóviles que chocan contra muros por excesos de velocidad, vuelcan por ir el conductor bebido o que vienen a parar junto a un montón de piedras. En muchos casos con heridos y muertos. Por estos tiempos la mecánica de los coches dejaba mucho de desear y el mal estado de las carreteras, estrechas, mal asfaltadas y con curvas de 180 grados eran condiciones que facilitaban estos descalabros circulatorios. Le siguen el tema *Política*, con 14 noticias, (8’70 %) de total, ya comentado en parte; el capítulo dedicado a *Sociedad*, con 18 crónicas, (11’18 %), y los *Sucesos*, reyes de todas las noticias.

5. PERIÓDICOS VARIOS

En este apartado agrupamos una serie de noticias en número reducido aparecidas en diferentes periódicos y que ocupan un espacio de tiempo que va desde 1894 hasta 1952, los que hemos agrupado metodológicamente por fechas ascendentes.

5.1. LA UNIÓN

La *Unión* se publica durante el período de la Restauración, junto a otros títulos como *El Adalid*, *La Crónica de Córdoba*, *La Lealtad*, *El Meridional*, *La Provincia*, todos ellos con órganos de un partido político que tuvieron corta vida. A los que se unen un grupo numeroso como *La Monarquía* (dirigido algunos años por el prieguense Pedro Alcalá-Zamora), *La Alianza*, *La Bandera Española*, *La Democracia*, *El Español*, *El Diario de Avisos*, *El Heraldo de Córdoba*, *La Mañana*, *El Noticiero Cordobés*, *La Opinión* y otros muchos.

En la *Biblioteca Municipal* de Córdoba, están microfilmados los números de *La Unión* comprendidos desde el año **1891** hasta **1895**. La colección comprende **5** rollos de microfilm, con un total de **2.846** fotos correspondientes a una página por foto.

La siguiente tabla nos muestra las referencias a Almedinilla:

5.1. LA UNIÓN (1894)			
Nº DE ORDEN	TEMA	FRECUENCIA	TANTO POR CIENTO DEL TOTAL
1	Amillaramiento	1	50
2	Magisterio	1	50
TOTALES		2	100

En esas casi tres mil páginas aparecen sólo dos noticias. Una de amillaramiento referente a los ayuntamientos de Priego, Almedinilla y Benamejé, interesando la presentación de las relaciones comprensivas de la variación sufrida por la riqueza, y otra noticia sobre la vacante de la escuela de niños de Sileras, dotada con un sueldo anual de 625 pesetas, más las retribuciones legales.

5.2. DIARIO LIBERAL

El *Diario Liberal* aparece en 1910, como órgano del partido de su nombre, “comenzando su existencia con unos medios técnicos interesantes y que, muy pronto, bajo la dirección de don Eduardo Baro Castillo, un gran periodista, va a ser seguido por una gran cantidad de lectores”. Tenía una salida vespertina. Desapareció en 1931.

En la *Biblioteca Municipal* de Córdoba, están microfilmados los números del *Diario Liberal* comprendidos desde el año **1920** hasta **1931**. La colección comprende **20** rollos de microfilm, con un total de **11.854** fotos correspondientes a una página por foto.

La siguiente tabla nos muestra las noticias referentes a Almedinilla y sus aldeas:

5.2. DIARIO LIBERAL (1921-1931)			
Nº DE ORDEN	TEMA	FRECUENCIA	TANTO POR CIENTO DEL TOTAL
1	Circulación	5	11'11
2	Magisterio	1	2'22
3	Militar	1	2'22
4	Política	1	2'22
5	Sucesos	37	82'23
TOTAL		45	100

En estos once años que hay constancia documental, y a pesar de tantas páginas, las noticias se resumen en 45, de las que 37 (un 82.23% de total) son noticias de sucesos, tan al gusto del público. Le siguen con cinco, los accidentes de circulación, ya comentados anteriormente, pues son lógicamente los mismos y noticias sueltas sobre visitas de inspección a las escuelas, búsqueda de desertores del ejército o resultados electorales.

No consta colaboración de corresponsales ni artículos firmados referentes a Almedinilla o sus aldeas.

5.3. EL SUR

En una de las páginas del diario *El Sur* se incluye esta nota: “*El Sur es un periódico de izquierdas editado por una Cooperativa de obreros intelectuales y manuales. Nada más ni nada menos. No olviden esto los trabajadores de cualquier disciplina y sobre todo quienes supongan subordinaciones arbitrarias*”⁵ Con este escueto párrafo la declaración de principios y objetivos está suficientemente aclarada.

En la *Biblioteca Municipal* de Córdoba, están microfilmados los números de *El Sur* comprendidos desde el año **1932** hasta **1934**. La colección comprende **3** rollos de microfilm, con un total de **1.478** fotos correspondientes a una página por foto.

La siguiente tabla nos muestra las noticias referentes a Almedinilla y sus aldeas:

5.3. EL SUR (1932-1934)			
Nº DE ORDEN	TEMA	FRECUENCIA	TANTO POR CIENTO DEL TOTAL
1	Política	1	12'50
2	Sucesos	7	87'50

⁵ *El Sur*, número 68, 3 de septiembre de 1932, página 4.

TOTALES	8	100
----------------	----------	------------

Ocho noticias, en su corta vida de duración, siete de ellas de sucesos y una de los datos electorales de las elecciones generales de 1933.

5.4. CÓRDOBA OBRERA

Publicación de vida efímera, aparecida en los días tempestuosos y reivindicativos de la Segunda República.

En la *Biblioteca Municipal* de Córdoba, están microfilmados los números de *Córdoba Obrera* comprendidos desde el año **1932** hasta **1934**. La colección comprende **3** rollos de microfilm, con un total de **65** fotos correspondientes a una página por foto.

Sólo hemos conseguido tres noticias de los pueblos del Partido Judicial. Una correspondiente a Zamoranos, otra a Carcabuey y otra a Almedinilla, como se muestra en el cuadro siguiente:

5.4. CÓRDOBA OBRERA (1933)			
Nº DE ORDEN	TEMA	FRECUENCIA	TANTO POR CIENTO DEL TOTAL
1	Política	1	100
TOTALES		1	100

Como su nombre indica la ideología de sus páginas es claramente de izquierdas. A los obreros de Carcabuey, le dedica la siguiente consigna: *“¡Trabajadores de Carcabuey: cumplid vuestros deberes de explotados, ingresando en nuestra organización, verdadero baluarte revolucionario de la clase trabajadora!”*

En el artículo referente a Almedinilla ataca a Miguel Maura por oponerse a la Reforma Agraria, terminando con estas sustanciosas consignas: *“Obreros campesinos: ¡los momentos son decisivos! ¡Todos a las organizaciones obreras! Precisamos vuestro concurso para vencer a la clase burguesa. ¡Viva el Socialismo!”*

5.5. ÁGORA

Lleva por subtítulo *Voces del pueblo*. En la *Biblioteca Municipal* de Córdoba existe **1** rollo del período **1934-1936** con **183** fotos correspondiente cada foto a una página.

Si bien, de Priego y de los pueblos existe un número apreciable de noticias, de Almedinilla, como en el caso anterior, sólo tenemos una.

5.5. ÁGORA (Voces del pueblo) (1935)			
Nº DE ORDEN	TEMA	FRECUENCIA	TANTO POR CIENTO DEL TOTAL
1	Reportaje	1	100

TOTALES	1	100
----------------	----------	------------

La noticia es una especie de reportaje encuadrada dentro de una serie titulada *A 60 por hora*. El redactor da primero unas breves notas históricas y de situación, y después hace un resumen de las declaraciones del Alcalde José Ariza García y del Secretario Germán Aguilar Martínez. El problema de paro (200 obreros), buscando como solución el arreglo de la carretera; el proyecto del grupo escolar seis aulas; la traída de aguas y la construcción de un cuartel, son los asuntos de la entrevista.

5.6. AZUL

Como periódico de matiz republicano *La Voz* fue incautado por las fuerzas sublevadas de Franco y convertido en un diario falangista hasta que el 30 de septiembre de 1936 empezó a denominarse con el nombre de *Azul*, color bastante expresivo de la ideología que acababa de arrebatarse el poder y poner mordazas a las opiniones libres.

Como dice Antonio Flores, tras la conversión de *La Voz* en *Azul*, se promulga la conocida como Ley de plantillas de prensa, que fue una forma enmascarada de cerrar numerosas publicaciones. En Córdoba, desaparecen dos periódicos importantísimos, *El Diario de Córdoba* y *El Defensor de Córdoba*. Será en 1941, cuando *Azul* se cambia su nombre por el de *Córdoba*. Cambia el nombre, pero no su línea de ideología, por supuesto.

En la *Biblioteca Municipal de Córdoba* constan en existencias **12** rollos, que abarcan los años de **1937 a 1941**, con **6.236** fotos de microfilm, correspondientes cada una a una página.

5.6. AZUL (1939-1941)			
Nº DE ORDEN	TEMA	FRECUENCIA	TANTO POR CIENTO DEL TOTAL
1	Administración	1	20
2	Circulación	1	20
3	Deportes	1	20
4	Social	1	20
5	Sociedad	1	20
TOTALES		5	100

Durante los años de la contienda civil y los inmediatos a la terminación de la guerra, *Azul* dedica poco espacio a las noticias provinciales, puesto que la falta de papel, noticias de guerra y propagandísticas no dejan sitio para las menudencias de los pueblos.

Como observamos en el cuadro precedente, en las más de seis mil páginas publicadas, aparecen sólo cinco escasas noticias referidas a Almedinilla, cada una de un tema diferente. Ha dejado de publicar los sucesos, porque para sucesos, ya tienen con el suceso de la guerra. Entre ellas figuran nombramientos de jueces y fiscales, entrega de subsidio de vejez a diecisiete ancianos, accidentes de circulación, una noticia de deportes, (de fútbol), que junto con la de *La Voz*, son las únicas obtenidas en este trabajo, y una noticia de un compromiso sponsalicio.

5.7. CÓRDOBA

En la *Biblioteca Municipal de Córdoba* hemos visionado del diario *Córdoba*, 15 rollos que abarcan los años de 1941 a 1952, fecha esta, límite de nuestro trabajo de campo. En total son 9.000 fotos de microfilm que corresponden cada una a una página de diario. Si bien las noticias sobre Almedinilla son escasas, se va notando una cierta normalización, aunque en estos años de la posguerra no se alcanza la fuerza informativa que hemos visto en las tres primeras décadas del siglo XX.

Los resultados obtenidos nos los muestra la siguiente tabla:

5.7. CÓRDOBA (1941-1952)			
Nº DE ORDEN	TEMA	FRECUENCIA	TANTO POR CIENTO DEL TOTAL
1	Administración	1	5'56
2	Ayuntamiento	1	5'56
3	Consumo	3	16'66
4	Política	3	16'66
5	Religión	1	5'56
6	Social	7	38'88
7	Sociedad	1	5'56
8	Sucesos	1	5'56
TOTALES		18	100

En los años iniciales de este período se recuperan de nuevo los corresponsales. Así en 1941, *Ariza*, informa sobre el reparto del Subsidio de Vejez y notas de sociedad. En este mismo año aparece la firma de Francisco Calvo, un maestro de Fuente-Tójar que después se trasladaría a Priego. En sus siete crónicas durante 1941, 1942 y 1943 nos informa sobre la renovación del Ayuntamiento, santas misiones, viajeros, comidas benéficas y algunas honras fúnebres. Después de este año, el corresponsal desaparece, lo que trae como consecuencia la escasez de noticias.

En el conjunto de las 18 noticias sobresalen las del tema *Social*. Son años de extremas hambrunas y necesidades, la inmensa mayoría de la población se muere de hambre y las autoridades, con poco margen de recursos, se las ven y se las desean para mermar un poco la desgracia del pueblo. De ahí la creación del Subsidio de Vejez, la creación de Auxilio Social, comedores gratuitos y campañas de Navidad. La escasez de alimentos propicia el alza de los precios, y la consecuencia inmediata es el racionamiento oficial y el estraperlo. Por esta razón aparece el apartado *Consumo* donde se detallan algunas multas que la Fiscalía Provincial impone a vendedores desaprensivos que venden trigo, harina, pan, garbanzos, aceite, tejidos y otros productos de primera necesidad a precios abusivos.

5.8. LA BRÚJULA

Como testimonio documental traemos a estas páginas dos periódicos que no se editaban en Córdoba capital, sino en dos pueblos de la Subbética: Carcabuey y Priego. Se llaman *La Brújula* y *La Cultura*.

Las noticias que dan tienen la poca importancia, aunque a veces, esta importancia mínima es importante para los investigadores.

La Brújula, se empezó a publicar en Carcabuey (Córdoba) el 20 de julio de 1901, con el subtítulo de "*Periódico decenal, literario y de los intereses de Priego y su distrito*", estando dirigido al principio por Benito Caracuel Ruiz, médico-cirujano, que contaba como redactor jefe con Rafael de Castilla Moreno. En septiembre de ese mismo año, por diversos problemas cambió la dirección, haciéndose cargo Rafael de Castilla Moreno, periodista y poeta, y como jefe de redacción Juan Navas Luque, secretario del Juzgado Municipal. Nació con la clara intención de estrechar lazos y la defensa los intereses del partido de Priego, además de propagar el amor a

las ciencias, a las artes y al trabajo. En octubre de ese mismo año, cambia su cabecera por “*Periódico literario, de noticias y anuncios*”, la defensa de los intereses del partido había desaparecido, y a principios de diciembre como el trabajo de sacar la publicación tres veces al mes era excesivo para los pocos colaboradores y también por la escasez de suscriptores, deciden editarlo una vez al mes. Al año, siguiente, después del extraordinario de Semana Santa, se deja de publicar.

Se editaba en la imprenta de M. Cordón, de Cabra (Córdoba.)

5.8. LA BRÚJULA (1901)			
Nº DE ORDEN	TEMA	FRECUENCIA	TANTO POR CIENTO DEL TOTAL
1	Sociedad	1	100
TOTALES		1	100

En la *Biblioteca Municipal de Priego* (Córdoba) existe una colección que va desde el número 1 al 14, faltando los números 10 y 11, seguramente donada por Rafael Fernández López, prieguense que la fotocopió en la *Hemeroteca Municipal* de Madrid. La colección consta de 43 páginas.

La noticia de *La Brújula* de Carcabuey nos informa que “*También han marchado a la Almedinilla, las preciosísimas hijas del ex diputado a Cortes, Excmo. Sr. D. Rafael Abril (...)*”

5.9. LA CULTURA

El investigador prieguense Marcos Campos nos hizo llegar el número de un periódico publicado en Madrid que continuaba el frustrado proyecto prieguense de *Patria Chica*, editado durante nueve meses en 1915. En efecto, si bien a los ilusionados redactores de *Patria Chica* se les puso difícil, por motivos políticos, la edición de su periódico en imprentas de la localidad, se fueron a Madrid y desde allí editaron durante unos años una sección dedicada a Priego desde el periódico titulado *La Cultura* que también editaba ediciones quincenales para Córdoba, Huelva, Valladolid, Cabra e Isla Cristina. Apareció en el año 1916 y en 1917 se continuaba editando.

El ejemplar, de 12 páginas, llegado a nuestras manos corresponde a los números 4 y 5 y tiene fecha de 25 de enero de 1917. El ejemplar era propiedad de Amelia Lozano con domicilio en la calle Prim. Seguía la línea editorial que su antecesor *Patria Chica*, declarando que: “*LA CULTURA no está afiliada a ningún partido político y, por tanto, hacemos constar no hará política de ninguna clase, es completamente independiente*”. De esta forma recoge artículos de interés general, culturales, noticias del pueblo, poesías y anuncios. El precio era de 0'25 céntimos en la localidad y 0'30 fuera de ella. La administración y dirección central estaban en la calle San Marcos, 4, llevada por Francisco Pedrajas Suardíaz.

5.9. LA CULTURA (1917)			
Nº DE ORDEN	TEMA	FRECUENCIA	TANTO POR CIENTO DEL TOTAL
1	Anuncio	1	100
TOTALES		1	100

La referencia a Almedinilla es puramente casual. El comerciante de Priego Rogelio Serrano López, anuncia sus molinos de aceite, almacenes de vinos y vinagres, y fábricas de aguardientes anisados puros de uva en Priego y Almedinilla.

6. RESUMEN COMPARATIVO

Todo lo anteriormente expuesto lo podemos resumir en el siguiente cuadro comparativo de temas y diarios:

6. RESUMEN COMPARATIVO										
Nº DE ORDEN	TEMA	DIARIO DE CÓRDOBA	EI DEFENSOR DE CÓRDOBA	LA VOZ	DIARIO LIBERAL	AZUL	CÓRDOBA	EL SUR	OTROS	TOTALES
1	Administración	14	10	2		1	1			28
2	Alzamiento		1							1
3	Amillaramiento								1	1
4	Anuncio								1	1
5	Ayuntamiento	10	2				1			13
6	Circulación	2	6	11	5	1				25
7	Consumo						3			3
8	Correos	1	2							3
9	Deportes			1		1				2
10	Desamortización	89								89
11	Diputación			1						1
12	Espectáculos		2							2
13	Ferias y Fiestas	2	9	8						19
14	Industria		5							5
15	Juzgado	4								4
16	Magisterio	9	9		1				1	20
17	Mercado		3							3
18	Meteorología		1							1
19	Militar	13	5		1					19
20	Minas		2							2
21	Obras públicas	3	7	2						12
22	Política	12	15	14	1		3	1	1	47
23	Presidente	1		1						2
24	Religión		33	2			1			36
25	Reportaje								1	1
26	Sanidad	5	2							7
27	Social		3	1		1	7			12
28	Sociedad	7	37	18		1	1		1	65
29	Subastas	2								2
30	Sucesos	190	224	100	37		1	7		559
TOTALES		364	378	161	45	5	18	8	6	985

Una visión sintética de temas, frecuencias y tantos por ciento, nos los muestra claramente la siguiente tabla:

RESUMEN PORCENTUAL DE TEMAS			
Nº DE ORDEN	TEMA	FRECUENCIA	%
1	Sucesos	559	56.75
2	Desamortización	89	9.03
3	Sociedad	65	6.60
4	Política	47	4.77
5	Religión	36	3.65
6	Administración	28	2.84
7	Circulación	25	2.54
8	Magisterio	20	2.03
9	Ferias y Fiestas	19	1.93
10	Militar	19	1.93
11	Ayuntamiento	13	1.32
12	Obras Públicas	12	1.22
13	Social	12	1.22
14	Sanidad	7	0.71
15	Industria	5	0.51
16	Juzgado	4	0.41
17	Consumo	3	0.30
18	Correos	3	0.30
19	Mercado	3	0.30
20	Deportes	2	0.21
21	Espectáculos	2	0.21
22	Minas	2	0.21
23	Presidente	2	0.21
24	Subastas	2	0.20
25	Alzamiento	1	0.10
26	Amillaramiento	1	0.10
27	Anuncio	1	0.10
28	Diputación	1	0.10
29	Meteorología	1	0.10
30	Reportaje	1	0.10
TOTALES		985	100.00

7. NOTICIAS DE ALMEDINILLA Y SUS ALDEAS

Hemos creído conveniente en este estudio, hacer dos grupos con las noticias del municipio de Almedinilla, unas referidas al casco de la población y otra a las aldeas. Con ello hemos aumentado nuestro campo de datos.

En la siguiente tabla podemos observar el tratamiento que cada uno de los periódicos les da a Almedinilla y sus aldeas.

7. NOTICIAS EN ALMEDINILLA Y SUS ALDEAS				
Nº DE ORDEN	NOMBRE DEL DIARIO	NOTICIAS DE	TOTAL	%

		ALMEDINI- LLA	ALDEAS		Almedi- nilla	Al- deas
1	DIARIO DE CÓRDOBA	296	68	364	81.32	18.68
2	EL DEFENSOR DE CÓRDOBA	320	58	378	84.66	15.34
3	LA VOZ	117	44	161	72.67	27.33
4	DIARIO LIBERAL	33	12	45	73.33	26.77
5	AZUL	5	0	5	100.00	0.00
6	CÓRDOBA	18	0	18	100.00	0.00
7	ÁGORA	1	0	1	100.00	0.00
8	CÓRDOBA OBRERA	1	0	1	100.00	0.00
9	LA UNIÓN	1	1	2	50.00	50.00
10	LA BRÚJULA	1	0	1	100.00	0.00
11	LA CULTURA	1	0	1	100.00	0.00
12	EL SUR	5	3	8	62.50	37.50
TOTALES		799	186	985	81.12	18.88

De los datos totales destacamos que de 985 noticias recopiladas, 186 se refieren a las aldeas, en su inmensa mayoría a Sileras, y casi todas de sucesos. Los periódicos que se pasan del 25 % dedicadas a aldeas son *La Voz* y *El Diario Liberal*.

8. CONCLUSIONES

1. En el trabajo de campo, realizado básicamente en la Hemeroteca Municipal de Córdoba, hemos investigado en 17 periódicos, que han formado un conjunto de 149.500 páginas.

2. Los años del estudio van del 1852 hasta 1952.

3. El total de noticias referentes el municipio de Almedinilla se eleva a 985, de las que 799 son del núcleo de la población y 186 pertenecen a las aldeas, aunque prácticamente son casi todas de Sileras.

4. Los diarios donde más noticias se publican, de mayor a menor, son *El Defensor de Córdoba*, *Diario de Córdoba* y *La Voz*.

5. La mayoría de las noticias son del Consejo de Redacción, si bien hubo épocas en los diarios citados en las que existían corresponsales en Almedinilla o en las aldeas, muchos de ellos maestros de Primera Enseñanza. En esta ocasión las noticias son más extensas y detalladas.

6. Las noticias de sucesos, (robos, riñas, crímenes, etc.), junto a las de accidentes de tráfico ascienden casi a un 60%. Le sigue en importancia la política, ecos de sociedad y eventos religiosos. Las referentes al proceso desamortizador, forman un conjunto extraordinario.

7. La mentalidad de la época y el diario político forman parte del contexto recopilado. Así mientras en el *Diario de Córdoba* no tenemos una sola noticia de contenido religioso referida a Almedinilla *El Defensor de Córdoba* publica 33.

8. Los sucesos demuestran el estado de violencia latente, el bajo nivel de vida, la escasa o nula educación del pueblo y la injusticia social imperante.

9. La evolución de los regímenes políticos, el desarrollo industrial, instalación del alumbrado por el sistema de electricidad, el telégrafo, el teléfono, la llegada del automóvil, construcción de carreteras, y el cine sonoro, son algunos de los perfiles detallados de la historia dinámica de Almedinilla.